

Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Оричи»



УТВЕРЖДАЮ:

директор
КОГОбУ СШ пгт Оричи

Т.В. Володина
Приказ № 182 от 02.09.2024

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
КОГОбУ СШ пгт Оричи

Г.И. Репина
«30» августа 2024

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО классных
руководителей КОГОбУ СШ пгт
Оричи

руководитель ШМО:

Н.В. Даровских
Протокол № 1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности

«Делаем сами»

11-15 лет

пгт Оричи
2024

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень сложности программы: базовый

Актуальность программы

Традиции мягкой игрушки в народном творчестве пришли к нам из глубины веков и в настоящее время сохраняют культурную и историческую самобытность России, незыблемые нравственные ценности народа. Лучшие художественные традиции мягкой игрушки из лоскутков, ниток, тканей или меха живут и развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке. В творчестве детей они находят отражение в простоте форм, яркой декоративности, праздничности, чувстве материала. Всё чаще самодельные мягкие игрушки дарят друзьям как сувениры, без них не обходится ни один весёлый бал старшеклассников или праздник для детей младшего возраста.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Отличительные особенности программы

Занимаясь по программе «Делаем сами» обучающиеся знакомятся с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщаются к культуре народа. Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

В ходе работы на занятиях создается необычная атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Вся деятельность направлена на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет.

Условия приема обучающихся: принимаются все желающие заниматься дети по заявлению родителей (законных представителей).

Структура программы

Год обучения	Кол-во часов В год	Режим занятий, периодичность и продолжительность
5 месяцев	16	1 раз в неделю по 1 часу

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: группа формируется из обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа). Состав группы постоянный.

Цель программы: формирование и развитие творческих и технических способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи

Образовательные:

- учить выполнять основные швы, необходимые для изготовления мягкой игрушки;
- познакомить с приемами работы с тканью, мехом и другими материалами;
- познакомить с разными видами игрушек, кукол;
- знакомить с приемами изготовления и оформления мягких игрушек;
- учить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- формировать эстетический вкус.

Прогнозируемый результат обучения

К концу освоения программы дети **будут знать:** основные ручные швы; ТБ при работе с колюще – режущими инструментами; приемы работы с тканью, нитками; виды игрушек, кукол; приемы и этапы изготовления мягких игрушек из ткани, чердачных кукол и кукол тильд; приемы рационального использования материалов, приемы оформления игрушек.

Будут уметь: работать с колюще – режущими инструментами; выполнять основные швы; работать с тканью; изготавливать разные виды игрушек, кукол (чердачные, тильды и тд); рационально использовать материал, эстетично оформлять игрушки и куклы.

Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	
2	Мягкие игрушки из ткани	1	4	5	Готовое изделие
3	Чердачные игрушки	1	3	4	Готовая игрушка
4	Игрушки - тильды	1	4	5	Готовая игрушка
5	Итоговое занятие	0	1	1	
	Всего	4	12	16	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы. История возникновения игрушек. Знакомство с разными видами игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2. Чердачные игрушки

Теория: История появления чердачных игрушек. Этапы изготовления. Выкройки для игрушек. Материалы и инструменты для работы. Приемы тонирования игрушек.

Практика: Изготовление чердачной игрушки по выбору обучающихся (медвежонок, заяк, котик и т.д.) Подбор выкройки для игрушки. Приготовление кофейного раствора для тонирования игрушки. Подготовка изделия к покраске. Покраска изделия. Просушка изделия. Подборка цитат для изделия. Оформление готового изделия.

Форма контроля: Готовая чердачная игрушка

3. Игрушки – тильды

Теория: История игрушек. Виды кукол – тильд. Материалы и инструменты для работы. Выкройки для кукол. Этапы изготовления игрушки – тильды. Оформление кукол. Просмотр виртуальной выставки «Рукотворная кукла».

Практика: Шитье куклы – тильды по выбору обучающихся (кукла, котик, заяк и т.д.). Подбор выкройки для куклы – тильды. Перенос выкройки на ткань. Сметывание и сшивание деталей. Выворачивание, наполнение куклы ватой, оформление куклы (глазки, щечки, волосы и т.д.). Подбор одежды для куклы.

Форма контроля: Готовая игрушка – тильда.

4. Итоговое занятие

Теория: Беседа «Игрушка в моей жизни». Просмотр фильма «Любимые игрушки великих людей». Интерактивная игра «Игрушка»

Организационно – педагогические условия реализации программы

Педагогические условия реализации программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, традиционное занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

I Организационный момент. Тема, цель занятия. Инструктаж

II Практическая работа (Занимает большую часть занятия). Во время практической работы с обучающимися проводятся физкультминутки (динамические паузы), игры.

III Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку работы каждого ребенка.

IV Приведение в порядок рабочего места

Формы и порядок аттестации обучающихся

Формы текущей и промежуточной аттестации: готовая работа, готовое изделие, готовая игрушка, выставка, защита творческой работы.

Периодичность аттестации: после завершения изученной темы.

Порядок аттестации: аттестацию проходит вся группа, по мере подготовки работ.

Методическое обеспечение программы

Методический материал

1. Инструкции по технике безопасности и охране труда
2. Карточки с описанием этапов работ
3. Правила пользования материалом
4. Цветовые карты сочетания цветов
5. Мультимедийные презентации занятий

Демонстрационный материал: наглядные пособия, образцы готовых изделий, таблицы и схемы с поэтапным выполнением работы, коллекция образцов игрушек, видео и фотоархив работ.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, доска, полки для образцов, выставочный стенд, ножницы, иголки, булавки.

Расходный материал: ткань, нитки катушечные, атласные ленты, проволока, бисер, бусины, аксессуары, проволока.

Информационное обеспечение реализации программы

Информационные ресурсы

Интернет ресурсы

1. Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/>
2. Коробочка идей и мастер-классов podelki-doma.ru
3. Делаем всё своими руками rukodelnichaem.ru
4. Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/>
5. Страна мастеров. Все для творчества детей и взрослых <https://stranamasterov.ru/>
6. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:
<http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>;
<http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj>
7. Хобби-хом: <http://hobbihome.ru>
8. Идеи для кукол <https://heaclub.ru/15-idej-krasivyh-mygkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legche-sshit-mygkuyu-igrushku>
9. Мягкие игрушки своими руками <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-mygkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

Список литературы

Литература для педагога

1. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.
2. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
3. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
5. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
6. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.
7. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
8. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.
9. Чуршиа И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 31с.
10. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.

Литература для обучающихся

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.- 144с.
2. Дараева К.А. Лоскутное шитья - М: Этерна, 2008.-224с.
3. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013.- с. 52.
4. Денисова А. Пушистики мохнатики: шьём сами - 2-е изд.- М.: Айрис – пресс, 2006.- 60 с.
5. Деревянко И.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с.
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Золотая коллекция лучших идей-Ростов н/Д: Влалис, 2010.- 256с.
7. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро- М.: Эксмо, 2008г.
8. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2014. – 64 с.:

