

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа пгт Оричи»



РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей физической
культуры, ОБЖ,
технологии КОГОБУ СШ
пгт Оричи

Репин А.А.
Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР КОГОБУ СШ
пгт Оричи

31.08.2023

Репина Г.И.

УТВЕРЖДЕНО

директор КОГОБУ СШ
пгт Оричи

Володина Т.В.
Приказ №174 от 01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
"Делаем сами"**

Оричи, 2023

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа создана в соответствии с:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (и изм. и доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
- 2.Федеральный Закон от 14.04.2021г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9.Уставом КОГОБУ СШ пгт Орочи

Образовательная программа "Делаем сами" **имеет художественно-эстетическую направленность.**

Актуальность программы.

На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы декоративно-художественная деятельность.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, художественное мышление.

Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к художественному творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических

навыков работы с различными материалами и инструментами.

На занятиях развивается:

- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российских и мировых технологий обработки различных материалов, связанных с художественно-декоративным творчеством.

Приобретение начальных навыков выжигания не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия проводятся в учебных классах.

Магия превращения обыкновенного куска фанеры или деревянной заготовки в произведение искусства не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы дают возможность привить этот вид деятельности у детей младшего школьного возраста. Выжигание по дереву способствует развитию фантазии у ребёнка, внимательности и усидчивости.

Отличительные особенности программы.

Программа «Делаем сами» имеет стартовый уровень. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в необходимом объеме, по сложности их выполнения. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем развитию навыков учащихся.

В содержании учебного плана есть разделение на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается как основа практической формы работы.

Программа «Делаем сами» имеет стартовый уровень.

На обучение принимаются все желающие без ограничений.

Адресат программы. Программа «Делаем сами» адресована учащимся возраста 12-14 лет.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 36 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

Формы, виды обучения, режим занятий

Программа «Делаем сами» рассчитана на разновозрастные учебные группы постоянного составом учащихся 12-14 лет.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии

с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия, прослушивание аудио записей и просмотр видеозаписей шахматных соревнований, внутригрупповые соревнования.

Особенности организации образовательного процесса – возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы реализации Программы: традиционная - реализуется в рамках школы.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

1.2. Цель программы: формирование интереса к работе над изделиями по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания.

Целями обучения в объединении «Делаем сами» также являются:

- формирование желания и умения трудиться;
- овладение умениями и навыками работы с различными материалами и оборудованием;
- формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

Задачи:

Личностные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Метапредметные:

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому и художественному творчеству;
- расширение общего кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов;
- развитие стремления разобраться в их конструкции и принципе работы;

Образовательно-предметные:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных изделий.

1.3.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	1		Беседа

2	Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка.	3	1	2	Беседа, опрос
3	Основные приемы выжигания. Виды выжигания	2	1	1	Беседа, опрос
4	Выжигание рисунков простой формы	4		4	Беседа, опрос
5	Смешанная техника выжигания и росписи	5		5	Беседа, опрос
6	Выжигание сувениров и подарков.	5		5	Беседа, опрос
7	Выжигание композиций и орнаментов	4		4	Беседа, опрос
8	Мое любимое животное. Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	5		5	Беседа, опрос
9	Выжигание на свободную тему	6		6	Беседа, опрос
10	Итоговое занятие. Выставка	1	1		Беседа, опрос
	Всего	36	4	32	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (1 часа)

Вводное (организационное) занятие. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по выжиганию. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Знакомство с технической деятельностью человека. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Материалы, инструменты и инструктаж по ТБ.

2. Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка. (3 часа)

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Выбор рисунка для работы. Приемы перевода рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

3. Основные приемы выжигания. Виды выжигания (2 часа)

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.

4. Выжигание рисунков простой формы(4 часа)

Выжигание элементов рисунка. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы.

5. Смешанная техника выжигания и росписи (5 часов) Отработка способов нанесения узора. Выполнение элементов оформления работ. Выжигание по образцу. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур.

6. Выжигание сувениров и подарков (5 часов)

Изготовление сувенира с использованием пирографической техники. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка.

7. Выжигание композиций и орнаментов(4 часа)

Выжигание композиций. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров и орнаментов в оформлении работ. Выжигание бордюра и орнамента по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу.

8. Мое любимое животное. Сказочные герои на древесных спилах и фанере. (5 часов) Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины и формы.

Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка.

9. Выжигание на свободную тему. (6 часов)

Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка. Устранение дефектов. Окончательная отделка изделия.

10. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (1 час)

Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Оценочные материалы

Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими общеобразовательной программы.

В результате мониторинга оценивается:

1. Теоретическая подготовка учащегося.
 - 1.1. Теоретические знания: соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.
 - 1.2. Владение специальной терминологией: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.
2. Практическая подготовка учащегося.
 - 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: соответствие практических умений и навыков программным требованиям.
 - 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.
 - 2.3. Творческие навыки: креативность в выполнении всех практических заданий.
3. Общеучебные умения и навыки учащегося.
 - 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:
 - самостоятельность в подборе и анализе специальной литературы;
 - самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации;
 - самостоятельность в учебно-исследовательской работе;
 - адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
 - способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой;
 - соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
 - аккуратность и ответственность в работе. Формы и методы диагностики уровня качества образовательного результата: наблюдение, собеседование, контрольное задание, контрольный опрос, исследовательская работа, творческая работа, авторская работа, выставка, конкурс, творческий отчёт, соревнования и др.

2.2. Формы аттестации

Уровень освоения общеобразовательной программы демонстрируется и отслеживается на занятиях в конце учебных четвертей и учебного года, мини-выставках по окончании каждой

темы, на праздниках, творческих отчётах, муниципальных выставках художественного и декоративно-прикладного творчества, участия обучающихся объединения в конкурсах разного уровня.

2.3 Методические материалы

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Беседа, опрос
2.	Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка.	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
3	Основные приемы выжигания. Виды выжигания	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
4	Выжигание рисунков простой формы	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
5	Смешанная техника выжигания и росписи	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
6	Выжигание сувениров и подарков.	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.

7	Выжигание композиций и орнаментов	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
8	Мое любимое животное. Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
9	Выжигание на свободную тему	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.
10	Итоговое занятие. Выставка	Кабинет, выжигательный аппарат, фанера	Групповая	Практическое занятие.

Условия реализации программы Материально-технические условия

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной водой, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

Оборудование.

Материалы и инструменты:

- Ученические столы и стулья;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, карандаши цветные; кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;

Дидактические материалы:

- информационно-методические материалы; учебная, методическая литература, детская литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны,
- инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов; светотени, элементы цветоведения, композиции;
- художественные термины;

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно и безопасно держать ручку выжигательного прибора, при копировании рисунка держать лист бумаги и карандаш, свободно работать без напряжения и проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- владеть элементарными приемами изображения пространства, передавать в рисунке простейшую форму;
- получать дополнительные тона применением светотени;
- изображать предметы живой и неживой природы.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их

выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.

- Приобретения навыка саморегуляции, то есть подавлять негативные (или слишком бурные) эмоции при получении оценки, распределять свои силы на протяжении всего урока, а не только фрагмента и т.д.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках дополнительного образования.
- Высказывать предположения на основе наблюдений.
- Развивать смысловое чтение, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Познавательные УУД:

- Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.
- Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- Оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- Сделать электронную презентацию.

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.
- слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми.
- Владеть монологической и диалогической формами речи.
- Уметь выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую.

Личностные результаты

- овладение начальными навыками работы с выжигательным прибором;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия, в том числе в творческой деятельности, на основе представлений, полученных на занятиях дополнительного образования;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

№	Название	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
----------	-----------------	-------------------------	--------------------------------	----------------------

	Концерт «День пожилого человека»	Сувенир	октябрь	Плютяк А.И.
	День матери	Сувенир	ноябрь	Плютяк А.И.
	Новый год	Сувенир	декабрь	Плютяк А.И.
	23 февраля	Сувенир	февраль	Плютяк А.И.
	8 марта	Сувенир	март	Плютяк А.И.

2.6 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2007. – 116 с.
3. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
4. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011006. – 224 ст.

Список литературы для учащихся:

1. Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 112 с.
2. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву: моногр. / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 1985. - 208 с.
3. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 378 с.
4. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
5. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с

Интернет ресурсы:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/>

<https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>

<https://ru.pinterest.com/pin/376754325060332959/>

<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>

