*Войтенко Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы*

**КОНСПЕКТ УРОКА**

**Предмет:** русский язык, 8 класс.

**Тема урока:** «Обращение и знаки препинания при нём».

**Цели урока:**

*Образовательная:*углубить представление об обращении и его роли в предложении, в поэтической речи; развивать пунктуационные навыки, работать над соблюдением правильной интонации, стилистическими особенностями обращения.

*Развивающая:* развивать умение выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию, правильно расставлять знаки препинания.

*Воспитательная:* воспитывать культуру общения, любовь к родному языку.

**Ход урока**

**1. Вспомним, что называется обращением?**

- Какую форму имеет обращение?

- Чем выражается обращение?

- С какой интонацией произносится обращение?

- Каковы функции обращения?

- Какое место в предложении занимает обращение?

- Как выделяется обращение в предложении?

**2. Объяснительный диктант:**

*Сыпь ты, черёмуха, снегом!*

*Отъезжающие, займите места в вагоне!*

*Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия.*

*Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?*

*Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.*

*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?*

*Чего тебе надобно, старче?*

- Что значит слово «старче» в последнем предложении? (старик)

- Почему Пушкин употребил такую странную форму слова?

* Раньше в русском языке существовал, кроме шести нам известных, седьмой, звательный падеж. «Старче» и есть форма звательного падежа.

Другие примеры следов звательного падежа в современной речи: «други» (вместо «друзья»), «Отче» («отец»). В разговорной речи сохраняется форма звательного падежа, несколько отличная от именительного падежа – сокращённая форма слова: «мам», «Тань», «Бабуль», «Дим». Она применима только в разговорной речи.

**3. Работа с таблицей «Запятая при обращении»**

(в предложениях из второго столбика отсутствуют запятые, поставьте запятые на место и объясните постановку знаков препинания)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Если обращение стоит в начале или в конце предложения, ставится запятая. | *Друг Дельвиг мой парнасный брат твоей я прозой был утешен.*  (А. Пушкин)  *Начинай серенад скворец!*  (Н. Заболоцкий) |
| 1. Если обращение стоит в середине предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми. | *Простите мирные долины*  *И вы знакомых гор вершины*  *И вы знакомые леса.*  *Прости небесная краса*  *Прости печальная природа.*  (А. Пушкин) |
| 1. Частица **О**,стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками.   Но! Перед обращением может стоять и междометие **О(=ах)**, которое отделяется запятой или восклицательным знаком. | *Опять я ваш о юные друзья.*  (А. Пушкин)  *О Волга колыбель моя!*  (Н. Некрасов)  *О Даша посмотри, как здесь красиво!* |
| 1. Однородные обращения, соединённые союзами **и** или **да**, запятой не разделяются. | *Здравствуй солнце да утро весёлое!*  (И. Никитин) |
| 1. Частицы **а** и **да**, стоящие перед повторяющимися обращениями, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится. | *Петька да Петька же куда ты запропастился?*  *Мам а мам когда поедем?* |

1. **Обращение в поэтической речи.**

Выразительное чтение и анализ стихотворения А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край…»

- Найдите обращения в тексте.

Какую роль играют эти обращения в стихотворении?

В чём особенность употребления обращений в поэтической речи?

*Край ты мой, родимый край!  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле! Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!*

Обращения придают стихотворению А.К. Толстого торжественность, возвышенный пафос, это подчёркивается и восклицательной интонацией обращений.

Односоставные назывные предложения составляют остальной текст стихотворения. Их роль заключается в создании образа вечности, постоянства, неизменности, широты (поле, небо, степь), воли, раздолья и в то же время движения (бег, ветер).

Эти предложения передают и простор, и звуки (крик орлиных стай, волчий голос, свист полночный соловья), содержат символические образы (конь, орёл, волк, соловей).

Таким образом, в небольшом по объёму стихотворении лаконично, но полно и объёмно дана картина родины.

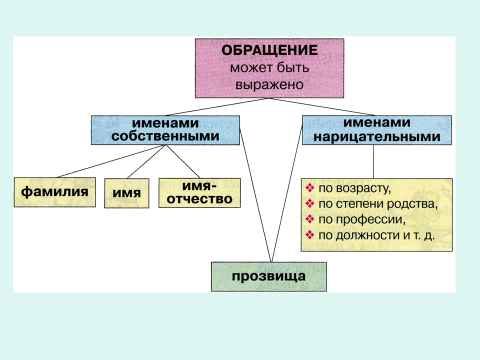
1. **Обращения бывают разные.**

- В устной или письменной речи чаще всего используются обращения?

Докажите свою точку зрения.

- Какую роль играют обращения в общении?

- Чем может быть выражено обращение? (см. схему)

**

- Приведите примеры обращений, указывающих на возраст, степень родства, профессию.

*Фамилия – наследственное наименование.*

*Имя каждому из нас подбирали родители.*

*Отчество, образованное от имени отца, - это русская национальная традиция, которой нет в европейской культуре.*

*Этикетные обращения: дамы и господа, сударь, сударыня, гражданин, гражданка, товарищ.*

*В нашей стране произошло отмирание обращения «товарищ», ему пока так и не нашлось адекватной замены.*

*-* Почему прозвища находятся в схеме обособленно?

*Прозвище – название, даваемое человеку по какой-нибудь характерной ему черте, свойству.*

*-* Зачем люди придумывают прозвища?

- Как вы сами относитесь к прозвищам?

- Очень важно правильно обратиться к человеку, чтобы не обидеть его.

Каких обращений следует избегать?

*Не всякой незнакомой пожилой женщине можно сказать: «Бабушка!»*

*Задавая вопрос, можно обойтись только местоимением «вы» в сочетании со словами «извините» и «пожалуйста». С любым незнакомым человеком мы должны быть на «вы».*

*Не следует употреблять обращение «девушка» по отношению к женщине зрелого возраста – это звучит невежливо.*

*Неуместно употребление в речи просторечных обращений: тётенька, дяденька, женщина, мужчина, бабка, дорогуша.*

- Какие обращения приняты в других странах?

*Мисс, миссис, мистер, сэр, леди и джентльмены, мадам, мадмуазель, пан, пани и т.д.*

***Англоязычные страны:***

*К аудитории:*

*- леди и джентльмены.*

*К знакомым людям:*

*- мистер + фамилия;*

*- миссис + фамилия (к замужней женщине);*

*- мисс + фамилия (к незамужней женщине).*

*К незнакомым людям, к старшим:*

*- сэр, мадам, мисс.*

- Чаще всего мы обращаемся друг к другу по имени. Имя в нашей жизни значит очень многое. А знаете ли вы, что оно обозначает и почему вас так назвали?

1. **Домашнее задание:**

1. Узнать значение своего имени. Почему вам выбрали такое имя?

2. Обращение – характерный признак письма. Напишите небольшое письмо своему однокласснику.

**Используемая литература:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. Для учителя/

Г.А. Богданова. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2002. – 192 с.

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2005. – 176с.
2. Школьная риторика: 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1 / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Издательство «Ювента»; Издательство «Баласс», 2007. – 160 с.