

Кировское областное государственное общеобразовательное  
бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Оричи»

<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор КОГОБУ СШ пгт Оричи</p> <p>_____ Т.В. Володина</p> <p>Приказ № 170 от 01.09.2023 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> зам. директора по УВР</p> <p>_____ Н.Ю. Гребенева</p> <p>«30» августа 2023</p>	<p><b>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО</b> <b>начальной школы</b> Руководитель ШМО _____</p> <p>Протокол №1 от 29.08.2023</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
3 класс

Автор – составитель программы  
Корюкова Елена Владимировна

п. Оричи 2023 г.

## Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Базовый уровень, начальное общее образование, 3 класс, 8,5 часов, 0,5 часа в неделю

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт** начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286)
2. **Примерная основная образовательная программа начального общего образования** (протокол № 1/15 от 08.04.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (ред. от 28.10.2015)
3. **Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования** (протокол от 17.09.2020 г. № 3/20)
4. **Литературное чтение на родном (русском) языке. Учебное пособие. ФГОС. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова и др./ - Москва, «Просвещение», 2021 г.**

### I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным

проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**3 класс**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (5ч)**

## **Я и книги**

### *Пишут не пером, а умом*

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

## **Я взрослею**

### *Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

### *Живи по совести*

Пословицы о совести.

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

## **Я и моя семья**

### *В дружной семье и в холод тепло*

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю**

### *Детские фантазии*

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3,5 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

#### *Люди земли русской*

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

#### **От праздника к празднику**

#### *Всякая душа празднику рада*

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

#### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## **II. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **1. Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **2. Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**3. Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

### III. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	ЭОР/ ЦОР	Форма текущего контроля	Кол-во контрольных работ	Кол-во пр/ р и л/р, р/р	Кол-во часов проектная / исследовательская деятельность	Форма промежуточной аттестации
1	Мир детства	5ч	«День пожилых людей» День матери «Азбука безопасности»	<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="http://1-4-old.prosv.ru/">http://1-4-old.prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос, тест, творческое задание				

			Игровые перемены					
2	<b>Россия – родина моя</b>	3,5ч	«Эколята-юные защитники природы» Веселые каникулы	<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="http://1-4-old.prosv.ru/">http://1-4-old.prosv.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Устный опрос, тест, творческое задание	1		Комплексная контрольная работа
	Итого:	8,5ч				1ч		

#### IV. Календарно-тематическое планирование

№ урока с начала уч. года	№ урока по теме	Тема урока	Дата-план	Дата-факт	Примечание
<b>Раздел 1. Мир детства.</b>					
1	1	<b>Я и книги В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).			
2	2	<b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).			
3	3	<b>Я взрослою Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка». «День пожилых людей»			
4	4	<b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй».			
5	5	<b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». День матери			
6	6	<b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».			
7	7	<b>Я и моя семья В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). «Азбука безопасности»			
8	8	<b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку». Игровые перемены			
9	9	<b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).			
10	10	<b>Я фантазирую и мечтаю В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).			
11	11	<b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).			
<b>Раздел 2. Россия – родина моя.</b>					
12	1	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент). Веселые каникулы.			
13	2	<b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>О. П. Орлов.</b> «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).			
14	3	<b>От праздника к празднику</b> <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).			
15	4	<b>О родной природе</b>			

		<b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья». «Эколята-юные защитники природы»			
16	5	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад». <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки». <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман». <b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).			
17	6	<b>Итоговый контроль</b> (интегрированный с родным (русским) языком).			