

Кировское областное государственное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа пгт Оричи»

<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор КОГОбУ СШ пгт Оричи  _____ Т.В. Володина Приказ № 174 от 01.09.2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> зам. директора по УВР  _____ Г.И. Репина «31» августа 2023	<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей русского языка и литературы Руководитель ШМО _____ Л.С. Соловьёва Протокол №1 от 30.09.2023
---	--	---

**Рабочая программа по предмету**  
**«Русский язык»**  
(предметная область «Филология»)  
**для 7-9 классов на 2023/2024 учебный год**  
(углублённый уровень)

Оричи, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего образования по предмету «Русский язык» для 5 – 9 классов (углублённый уровень) составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 г №1897;
- Примерная программа по учебному предмету «Русский язык. 5-9 классы (основное общее образование)», утверждённая Министерством образования и науки РФ;
- Программа по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов), издательство «Дрофа»;
- Основная образовательная программа основного общего образования КОГОБУ СШ пгт Оричи 5-9 классы;

Программа ориентирована на использование учебников:

- Русский язык. 6 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, и др ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.
- Русский язык. 7 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, и др ; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.
- Русский язык. 8 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
- Русский язык. 9 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014.

Рабочая программа составлена с учетом рабочей программы воспитания. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- ✓ побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

✓ организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

✓ организация предметных образовательных событий: предметных олимпиад, конкурсов, интеллектуальных игр, научно-практических конференций, дискуссионных площадок с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

✓ использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения: программы – тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки-онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.

На изучение данного курса в учебном плане КОГОБУ СШ пгт Оричи отводится в 204 часа в год; в 6 классе – 7 часов в неделю, 238 часов в год; в 7 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в год; в 8 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год; в 9 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

В данную программу внесены следующие изменения с целью углублённого изучения отдельных тем:

7

класс

№	Темы	Количество часов из базовой части	Количество часов с целью углубления	Всего
1	О языке и речи	1	1	2
2	Развитие речи	30	8	38
3	Повторение изученного в 5-6 классах	32	7	39
4	Наречие	33	5	38
5	Слова категории состояния	1	2	3
6	Служебные части речи	1	1	2
7	Предлог	6	2	8
8	Союз	10	3	13
9	Частица	10	2	12
10	Междометия	5	1	6
11	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	7	2	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>34</b>	<b>170</b>

### 8 класс

№	Темы	Количество часов из базовой части	Количество часов с целью углубления	Всего
1	О языке и речи	1	-	1
2	Развитие речи	15	5	20
3	Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах	7	3	10
4	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	6	2	8
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	7	5	12
6	Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения	7	3	10
7	Односоставные простые предложения	11	-	11
8	Предложения с однородными членами	11	-	11
9	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	11	1	12
10	Предложения с обособленными членами	15	3	18
11	Прямая и косвенная речь	6	3	9
12	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	5	9	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>136</b>

### 9 класс

№	Темы	Количество часов из базовой части	Количество часов с целью углубления	Всего
1	О языке	1	1	2
3	Повторение изученного в 5-8 классах	25	7	32
4	Сложное предложение	2	1	3
5	Сложносочиненное предложение	10	4	14
6	Сложноподчиненное предложение	36	10	46
7	Бессоюзное сложное предложение	13	3	16
8	Сложное предложение с разными видами связи.	7	4	11
9	Повторение изученного	8	6	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>136</b>

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

владение всеми видами речевой деятельности:

#### ***аудирование и чтение:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### ***говорение и письмо:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Требования к уровню подготовки учащихся

7

класс

### *Обучающийся, окончивший 7 класс, научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### *Обучающийся, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:*

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
- развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

7

**класс**

***Обучающийся, окончивший 8 класс, научится:***

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- проявлять готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по Интернет-источникам, выступать с ней.



- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
  - фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
  - комментировать устный ответ одноклассников;
  - задавать вопросы по прослушанному тексту;
  - отвечать на вопросы по содержанию текста;
  - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
  - прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами и таблицами;
  - используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
  - при необходимости переходить на изучающее чтение;
  - читать и пересказывать небольшие тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
  - пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
  - вести репортаж о школьной жизни;
  - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
  - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
  - составлять инструкции по применению того или иного правила;
  - принимать участие в диалогах различных видов;
  - адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.;
  - пересказывать фрагмент прослушанного текста;
  - пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности;
  - создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
  - писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, парцелляция, риторические вопросы, обращения и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
  - составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, инструкцию, автобиографию;
- текст:*
- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, анализировать заголовок;
  - распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- фонетика и орфоэпия:*
- правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:*

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;  
*лексикология и фразеология:*
- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;  
*морфология и орфография:*
- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- применять орфографические правила;
- объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;  
*синтаксис и пунктуация:*
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

***Обучающийся, окончивший 8 класс, получит возможность научиться:***

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определять роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознавать эстетическую ценность русского языка;
- испытывать потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремиться к речевому самосовершенствованию;
- самостоятельно обогащать словарный запас и грамматический строй речи для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- осуществлять самооценку своей речевой деятельности;

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с публичным выступлением, свободно выражать свои мысли в устной форме;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни и для анализа явлений на межпредметном уровне;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими;
- овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях;
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра);
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;
- усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

## 8 класс

### *Обучающийся, окончивший 9 класс, научится:*

- осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них;
- создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик);
- владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями);
- анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;
- устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи;
- находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;
- выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;
- создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;
- создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы;
- владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;
- представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
- представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;

- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов);
- характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении;
- характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

***Обучающийся, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:***

- использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата;
- составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Содержание учебной программы для 7 класса

#### *О языке*

Изменяется ли язык с течением времени

#### *РЕЧЬ*

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Т е к с т.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

**С т и л и р е ч и:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Т и п ы р е ч и:** строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

#### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

##### *ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ*

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Звуковой анализ слов. Звукопись. Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Основные способы образования слов. Морфемный разбор слов. Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнёзда. Неморфологические способы образования слов.

Правописание: орфография и пунктуация. Виды орфограмм. Буквы *ъ* и *ь*. Разделительные *ъ* и *ь*. Буква *ь* как показатель мягкости согласного и как показатель грамматической формы. Буквы *о* и *ё* после шипящих и *ц*. Буквы *ы* – *и* после *ц*. Правописание приставок. Орфограммы в корне слова. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Согласные в корне слова. Правописание суффиксов. Суффиксы существительных *чик-щик, ек-ик*. Правописание гласных в суффиксах глаголов и причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных. Правописание окончаний. Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. *Не* с глаголами, причастиями и деепричастиями. *Не* с существительными и прилагательными. *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Дефисное написание слов

Дефисное написание слов.

Лексическая система языка. Словарное богатство русского языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.

Синтаксис. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

#### Самостоятельные части речи

##### *Наречие. Слова категории состояния*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий, образованных от имён существительных и местоимений.

Правописание наречий на *-о (-е)*: *не* в наречиях на *-о (-е)*; буквы *н—nn* в наречиях на *-о (-е)*; буквы *о – е* на конце наречий после шипящих; буквы *о* и *а* на конце наречий; дефис в наречиях; приставки *не-* и *ни-* в наречиях; буква *ь* на конце наречий после шипящих.

Употребление наречий в речи. Произношение наречий.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

## Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи.

### Предлог

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### Союз

Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Правописание союзов *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

### Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц: формообразующие и смысловые (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение предлогов, союзов, частиц.

### Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометие как часть речи. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

### Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

## ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ

Фонетика. Орфоэпия. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология.

Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация

### Содержание учебной программы для 8 класса

#### *О языке*

Русский язык в семье славянских языков.

#### *РЕЧЬ*

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ

### *ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ*

Буквы *н-ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи. Употребление дефиса. Слитное, дефисное (полуслитное) и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи

### *СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ*

#### *Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

#### **Двусоставное предложение**

##### *Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.



Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

## Односоставное предложение

### *Односоставные простые предложения*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### *Неполные предложения*

Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

## Простое осложнённое предложение

### *Предложения с однородными членами*

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной связью и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### *Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями*

Предложения с обращениями. Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вводные слова и омонимичные конструкции. Вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

#### *Предложения с обособленными членами*

Понятие обособления. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление определений с добавочным обстоятельственным значением. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами.

Понятие об уточняющих членах предложения. Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами. Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

#### **Прямая и косвенная речь**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

#### *ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ*

Словосочетание. Предложение. Сказуемое и способы его выражения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Предложения с обособленными определениями и приложениями. Предложения с обособленными обстоятельствами, с уточняющими обособленными членами. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в простом предложении.

### **Содержание учебной программы для 9 класса**

#### *О ЯЗЫКЕ*

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

#### *РЕЧЬ*

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**С т и л и р е ч и.** Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

**Д е л о в ы е б у м а г и:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

#### *ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ*

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

### СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.*

### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

### БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

## III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7

класс

№	Содержание	Количество часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
---	------------	------------------------	-------------------------	--------------------

1	О языке	2	0	0
2	Повторение изученного в 5-6 классах	51	10	4
3	Наречие	37	6	2
4	Слова категории состояния	8	6	0
5	Служебные части речи	1	0	0
6	Предлог	17	6	1
7	Союз	21	4	1
8	Частица	17	2	1
9	Междометия	9	4	0
10	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	7	0	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	<b>38</b>	<b>10</b>

8

класс

№	Содержание	Количество часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	О языке	1		
2	Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах	16	6	2
3	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	8		1
4	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	12		
5	Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения	14	4	1
6	Односоставные простые предложения	14	3	2
7	Предложения с однородными членами	11		1
8	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	12		1
9	Предложения с обособленными членами	25	7	1
10	Прямая и косвенная речь	9		1
11	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	14	2	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>20</b>	<b>11</b>

9

класс

№	Темы	Количество часов всего	Из них на развитие речи	Контрольные работы
1	О языке	2		
3	Повторение изученного в 5-8 классах	32	6	3

4	Сложное предложение	3		
5	Сложносочиненное предложение	14	4	2
6	Сложноподчиненное предложение	46	10	2
7	Бессоюзное сложное предложение	16	4	2
8	Сложное предложение с разными видами связи.	11	4	2
9	Повторение изученного	14	6	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>136</b>