

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа пгт Оричи»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор  
КОГОбУ СШ пгт Оричи  
\_\_\_\_\_ Т.В. Володина  
Приказ № 170  
от 01.09.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Гребенева  
«30» августа 2023

**РАССМОТРЕНО** на  
заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Е.В. Корюкова  
Протокол №1 от 29.08.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые руки»  
4 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Сазанова Светлана Николаевна,  
учитель начальных классов

**Оричи, 2023**

### **Пояснительная записка.**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – по 1 часу в неделю, 2 год обучения по 1 часу в неделю, 3 год обучения по 1 часу в неделю, 4 год обучения по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

**Цели:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

#### **Задачи данной программы:**

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся.

Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-

сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды

вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки. На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – кольцо, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

#### **Условия реализации программы.**

**Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, графареты букв.

**Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

#### **Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему. 1 год обучения.**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном.	8	1	
3	Работа с тканью	10	1	
4	Работа с бисером	8	1	
5	Работа с пластилином	4	1	
6	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	33	7	

**Содержание:**

#### **Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### **Работа с тканью.**

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся узнают:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

#### **К концу 1 года обучения учащиеся научатся:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>	<b>Характер-ка де учащи</b>
<b>Вводное занятие (1)</b>				
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связь между видом работы и используемыми материалами и инструментами.

		шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.		
<b>Работа с бумагой и картоном (8)</b>				
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.	Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка по шаблону и сгибание. Соединение деталей клеем.
3	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.	Правила работы по шаблону. Разметка деталей по шаблону сгибанием, правилами соединения деталей при помощи клея.
4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.	Использовать правила работы с бумагой, ножницами.
5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежания ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.	Отбирать материалы для изготовления изделий по заданной тематике, цвету, размеру. Самостоятельно составлять композицию.
6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту	Панно.	Осваивать приемы работы с природными материалами.

		и схожесть с реальностью засушенных растений.		
8-9	Симметричное вырезание из бумаги	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).	Выполнять симметричную аппликацию по заданному образцу.
<b>Работа с тканью (10)</b>				
10	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Швы («Вперед иголка», «Через край»)	Определять виды тканей по их составу, свойствам и применению в быту и производстве.
11	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.	Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.
12	Вышивка швом «вперед иголка»	Вышивка салфетки «Грибок»	Салфетка «Грибок»	Осваивать правила работы иглой при изготовлении изделий.
13	Вышивка швом «за иголку»	Вышивка салфетки «Яблоко»	Салфетка «Яблоко»	Осваивать виды стежков.
14	Вышивка стебельчатым швом	Вышивка салфетки «Цветы»	Салфетка «Цветы»	Осуществлять подбор ниток в зависимости от назначения изделия.
15	Вышивка тамбурным швом	Вышивка салфетки «Подсолнухи»	Салфетка «Подсолнухи»	Осуществлять выбор контрастных цветов при изготовлении изделий.
16	Вышивка петельным швом	Вышивание орнамента	Орнамент	Осмысливать способ изготовления одежды и ее назначение.



17	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушек.	Птички, драконы.	Организовывать ра
18	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Осваивать правила расходования тканей при изготовлении изде
19	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка	Планировать и о свою ра
<b>Работа с бисером (8)</b>				
20	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.	Организовывать ра
21	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение бабочки	Бабочка	Осмысливать спосо изготовления персе
22	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение божьей коровки	Божья коровка	Использовать приё бисером.
23	Плетение персонажей из сказки «Муха-Цокотуха»	Плетение самовара	Самовар	Определять послед изготовления изде
24	Плетение «Зоопарка»	Плетение заборчика	Заборчик	Планировать и осу работу на основе п схемы.
25	Плетение «Зоопарка»	Плетение обезьяны	Обезьяна	Исследовать, сравн различные виды би
26	Плетение «Зоопарка»	Плетение фламинго	Фламинго	Анализировать фор реальных объектов при изготовлении п
27	Плетение «Зоопарка»	Плетение кролика	Кролик	Создавать собствен на основе заданной приведенных обра
<b>Работа с пластилином (4)</b>				
28	Лепка из пластилина.	Понятия «скульптура»,	Птица, кошка. Копытное	Использовать приё пластилином.

	Животные, которых мы знаем.	«трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	животное.	
29	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема.	Барельеф льва.	Анализировать форму реальных объектов при изготовлении
30	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия.	Ваза.	Определять последовательность изготовления изделия.
31	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора.	Чашка.	Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
32-33	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.	

### 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	П
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7	
3	Работа с тканью, мехом	8	1	7	
4	Работа с природным материалом	4	1	3	
5	Работа с пластилином	8	2	6	
6	Работа с бросовым материалом	3	1	2	
7	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	34	9	25	

#### Содержание:

##### Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

##### Работа с бумагой и картоном.

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).

- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.

#### **К концу 2 года обучения учащиеся узнают:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

#### **К концу 2 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника	Организация рабочего места, инструменты и	Подкладной лист для раб

	<p>безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.</p>	<p>материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).</p>	
<b>Работа с бумагой и картоном (8)</b>			
2	<p>Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.</p>	<p>Схема закладки. Вышивка цветными нитками.</p>	<p>Закладка.</p>
3-4	<p>Аппликация из бумаги «Осенний лес».</p>	<p>Вырезание по шаблону. Березки, осинки.</p>	<p>Листопад.</p>
5-6	<p>Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.</p>	<p>Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.</p>	<p>Панно.</p>
7	<p>Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.</p>	<p>Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.</p>	<p>Фигуры из квадратов.</p>
8	<p>Знакомство с папье-маше.</p>	<p>Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.</p>	<p>Игрушки.</p>
9	<p>Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).</p>	<p>Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.</p>	<p>Открытки, снежинки.</p>
<b>Работа с тканью, мехом (8)</b>			
10	<p>Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.</p>	<p>Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с</p>	<p>Показ иллюстраций.</p>

		ножницами, тканью)	
11-12	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
13	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
14	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
15-16	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиция
17	Ромашка.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы.	Панно, композиция
<b>Работа с природным материалом (4)</b>			
18	Экскурсия «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	Листья, материя
19	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».	Аппликация из осенних листьев по замыслу детей
20	Работа по замыслу детей.	Сувениры из шишек, листьев.	Осенняя композиция
21	Мозаика.	С использованием семян, камешек, листьев.	Картина «Три медведя», «
<b>Работа с пластилином (8)</b>			
22-23	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Коровы, животное.
24-25	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
26-27	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
28-29	Пластилиновая аппликация на	Создание проекта сказочного героя,	Сказка «Колобок».

	стекле (по образцу). Лепка игра.	обоснование своего выбора. Роспись изделия.	
<b>Работа с бросовым материалом (3)</b>			
30	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для живого
31	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для живого
32	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	
2	Вязание крючком	8	1	
3	Работа с бумагой.	4	1	
4	Работа с тканью, мехом.	8	1	
5	Работа с бросовым мат-м.	3	1	
6	Работа с пластилином	8	1	
7	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	34	8	

Содержание:

**Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

**Вязание крючком.**

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

**Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

#### **К концу 3 года обучения учащиеся узнают:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

#### **К концу 3 года обучения учащиеся должны научиться:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
<b>Вязание крючком (8)</b>			
2	Обучение простейшим петлям.(воздушная	Крючок, нитки.	Изделие цвет

	петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).		
3	Карандашница.	Крючок, нитки.	Карандашница.
4	Игольница.	Крючок, нитки.	Игольница.
5	Грибок.	Крючок, нитки.	Грибок.
6	Ромашка.	Крючок, нитки.	Ромашка.
7	Божья коровка.	Крючок, нитки.	Божья коровка.
8	Домовенок.	Крючок, нитки.	Домовенок.
9	Изготовление сувениров. Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, для очков.	Крючок, нитки.	Чехол.
<b>Работа с бумагой и картоном (4)</b>			
10	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для раб
11	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Елочные игрушки.
12	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытка.
13	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Новогодняя гирлянда.
<b>Работа с тканью, мехом (8)</b>			
14	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
15	Шитье мягкой игрушки.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Совенок.
16	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя	Совенок.



		меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	
17	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
18	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
19	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
20	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
21	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Сердечко.
22	Шитье настенного кармашка.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Кармашек.
<b>Работа с бросовым материалом (3)</b>			
23	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Игольница, подставка.
24	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	Панно.
<b>Работа с пластилином (8)</b>			
25-26	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Весенние ручьи»
27-28	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Утро в лесу»
29-30	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Закат»
31-32	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волк и семеро козлят»
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

#### 4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Пр
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с бисером.	10	1	
3	Работа с тканью, мехом	6	1	
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	4	1	
5	Вязание на спицах	6	1	
6	Работа с пластилином	5	-	
7	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	34	7	

Содержание:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бисером.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадах).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

#### **Работа с бумагой и бросовым материалом.**

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).

- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

#### **Вязание на спицах.**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

#### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся узнают:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

#### **К концу 4 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление уз
<b>Работа с бисером (10)</b>			
2	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции.
3	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.

	бусинки».		
4	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты.
5	Плетение колец.	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца.
6	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.
7	Плетение брошек.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка».
8	Самостоятельное составление схем. Панно «Стрекозы»	Работа в тетрадах.	Панно «Стрекозы».
9	Плетение в две нити. Плетение жгута.	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут.
10	Плетение салфетки из бисера «Морозные узоры».	Бисер, проволока, ножницы.	Салфетка.
11	Работа по замыслу детей. Плетение пасхального яйца.	Бисер, проволока, ножницы.	Пасхальное яйцо.
<b>Работа с тканью и мехом (6)</b>			
12	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с лекалами.	Инструктаж по технике безопасности.	Лекала.
13	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол
14	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
15	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
16	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.
17	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.
<b>Работа с бумагой и бросовым материалом (4)</b>			
18	Изготовление сувениров.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры.

19	Изготовление шкатулок из открыток.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка.
20	Изготовление карандашницы.	С использованием пластмассовой бутылки.	Карандашница.
21	Изготовление шкатулки-сувенира.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка.
<b>Вязание на спицах (6)</b>			
22	Приемы вязания.	ТБ при работе со спицами.	Нитки, спицы.
23	Приемы вязания.	Набор петель начального ряда.	Цепочки.
24	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
25	Изучение накидов, прибавление, убавление петель.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
26-27	Вязание шапочки, шарфика для куклы.		Шарфик. Шапочка.
<b>Работа с пластилином (5)</b>			
28-29	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин.
30-31	Аппликация на стекле «Школа будущего».	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего».
32	Аппликация на стекле подарок другу.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страна».
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

## Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

[Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, Коньшева Н.М.](#)

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.

Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. К

[Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г.](#)

Н.М.

[Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений](#), 2010 г. Коньшева Н.М.

[Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник](#), 2008 г. Коньшева Н.М.

[Технология. 1 класс. Методические рекомендации](#), 2010 г. Коньшева Н.М.

[Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений](#), 2010 г. Коньшев

Технология (1-4 кл.). *Издательство «Ассоциация XXI век»*, Коньшева Н.М.

«Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику к

дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.).

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл.

"Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А

Лутцева Е.А. *Ступеньки к мастерству. Технология. 1 кл. Учебник* (Издательство «Вентана-Граф»).

Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова)

«Технология».

Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пос  
направлены на всестороннее развитие ребенка.

А.Бахметьев, Т.Кизяков "Оч. умелые ручки"

1. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"

2. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"

3. Т.М. Геронимус "150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планирован  
1997г.

4. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендац

5. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.

6. Н.Гусева "365 фенечек из бисера"

7. С.И.Гудилина "Чудеса своими руками"

8. А.М.Гукасова "Рукоделие в начальных классах"

9. М.А.Гусакова "Аппликация"

10. М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"

11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова "Капитошка дает уроки"

12. Н.Докучаева "Сказки из даров природы"

13. Т.Еременко, Л.Лебедева "Стежок за стежком"

14. Т.И. Еременко "Рукоделие"

15. "Искусство бисероплетения"

16. "Игрушка"

17. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных "Рукоделие для детей"

18. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман "Бисер"

19. Н.М.Коньшева "Чудесная мастерская"

20. Н.М.Коньшева "Наш рукотворный мир"

21. Н.М.Коньшева "Умелые руки"

22. Н.М.Коньшева "Секреты мастеров"

23. "Копилка игр сибирячка"

24. С.В.Кочетова "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка).

25. Е.Т.Красовская "Вязаный ежик"

26. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева "Трудовое обучение в сельских школах"

27. О.С.Молотобарова "Кружок изготовления игрушек-сувениров"

28. М.И.Нагибина "Природные дары для поделок и игры"

29. А.Петрунькина "Фенечки из бисера"

30. "Самodelки из бумаги" 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)

31. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 1-2 классов.

32. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 3 класса.

33. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 4класса.

34. Д.Р.Ханашевич "Подружки – рукодельницы"

35. Д.Р.Ханашевич "Я вяжу и вышиваю"

36. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самоделки”

37. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

## **2. Печатные пособия**

Демонстрационные таблицы, карточки-задания.

## **3. Технические средства обучения**

Компьютер.

## **4. Игры и игрушки**

Мягкая игрушка собачка, котёнок, снеговик.